

## L'info du jour → Haute-Loire

### Europe

La pièce des deux Ponots a tourné pendant quinze ans dans le Massif Central mais aussi en Italie, Allemagne et même en Pologne, à Bialystok plus précisément.

### Un chiffre

**1** Hervé Marcillat et Jean-Louis Roqueplan n'ont prévu de rejouer qu'une seule fois *Marqua Mau* : le 28 mars à 19 h 30 à la MJC d'Espaly.

### Improvisation

Entre les comédiens, la complicité est importante. À tel point que plusieurs parties de la pièce ont été improvisées lors des représentations.

**THÉÂTRE** ■ 15 ans après la dernière de *Marqua Mau*, Hervé Marcillat et Jean-Louis Roqueplan remontent sur scène

# Le retour d'une pièce de théâtre mythique

Quinze ans après la dernière, Hervé Marcillat et Jean-Louis Roqueplan remontent sur les planches, ensemble, pour une dernière et unique (?) représentation de leur pièce de théâtre *Marqua Mau*.

Manuel Clodière  
manuel.clodiere@centrefrance.com

Il y a des événements qui restent gravés dans une vie, la société, l'histoire. En Haute-Loire, la culture a été incontestablement marquée par une pièce de théâtre jouée pour la première fois en 1987 et mise en scène par le théâtre de l'Alauda : *Marqua Mau*. Sur scène, deux comédiens Hervé Marcillat et Jean-Louis Roqueplan. À la régie, Jean-Pierre Surrel. Trois hommes, aujourd'hui bien connus sur le bassin ponot, et qui ne se doutaient pas que cette pièce allait être jouée environ 230 fois, pendant 15 ans, de 1987 à 2003.

#### Des personnages forts et un côté universel

Quinze ans plus tard, les deux comédiens remontent sur scène pour endosser une nouvelle et dernière fois (?) leur rôle, le 28 mars, à la MJC d'Espaly-Saint-Marcel dans le cadre du coup de projecteur du festival Lézard d'hiver consacré à Hervé Marcillat. « L'idée m'est venue lorsque Josiane Mialon (directrice de la MJC d'Espaly) m'a informé de ce coup de projecteur sur mon travail. J'en ai parlé à Jean-Louis et comme il ne joue plus, je n'avais pas vraiment d'espoir. Mais il a tout de suite été emballé », sourit Hervé Marcillat.

À l'époque tout jeune comédien, le Ponot se souvient bien de ses débuts aux côtés de Jean-Louis Roqueplan, mais aussi de



**DATES.** Début octobre 1988, la pièce est jouée pendant plusieurs jours au centre Pierre-Cardinal. Tout le temps à guichet fermé. PHOTOS D'ARCHIVES

Gaby Chervallier, autre figure importante de la culture en Haute-Loire. « Pour cette pièce, il assurait la direction d'acteur. Je démarrais tout juste le métier et il m'a beaucoup apporté. Il m'a mis sur la voie de comment travailler ». En ce qui concerne l'écriture, c'est un travail commun des deux comédiens qui s'engage dès 1986. Même si le nom de la pièce est en patois, le texte, lui, est en français avec quelques expressions d'antan. « Nous avions pour objectif de retrouver l'esprit des pièces et des films de Marcel Pagnol avec

des personnages très typés autour d'un sujet universel », se rappelle Hervé Marcillat qui appuie « des personnages forts, avec les pieds bien ancrés dans leur pays, mais avec la tête dans les étoiles ».

#### Quinze ans de succès

Il n'en fallait pas plus pour qu'une trame se mette en place : deux vieux garçons préparent la soirée de Noël lors de laquelle, la nièce de l'un doit « peut-être » venir. Présentée pour la première fois en mai 1987 à la MJC d'Espaly, la

pièce a réellement décollé en 1988 avec plusieurs soirées consécutives à guichet fermé. « En Haute-Loire, Puy-de-Dôme, Cantal, Lozère, Aveyron... Nous avons beaucoup tourné dans le Massif Central mais aussi un peu en Allemagne, Italie et jusqu'en Pologne », sourit Hervé Marcillat. Le but était donc atteint : livrer une pièce, une histoire avec des personnages forts autour d'un sujet universel. « À l'époque, des troupes nous contactaient pour savoir si elles pouvaient elles aussi jouer la pièce », se rappelle-t-il.

Quinze ans sur les planches à jouer la même pièce, des milliers de kilomètres avalés pour rejoindre des salles de spectacle dans les villages, l'expérience marque et le texte devrait être gravé à jamais dans la mémoire des comédiens. Pourtant, elle n'a pas toujours été parfaitement la même. « Nous avions une trame écrite avec des parties invariables. Mais certaines étaient improvisées. Des fois, la pièce durait 1 h 30, d'autres fois 1 h 45 », lâche Hervé Marcillat. Et d'ajouter « cela est possible si les personnages sont bien fixés ». Sans oublier la complicité sans faille des comédiens.

« Certaines parties étaient invariables, d'autres étaient improvisées »

Marquant la carrière des deux comédiens, *Marqua Mau*, leur a inspiré d'autres pièces : *Nuit d'automne*, *Chaumilhac gare* et *Flon Flon*. Si Hervé Marcillat et Jean-Louis Roqueplan ont au total joué ensemble plus de 1.000 fois ces différentes pièces, la dernière de *Marqua Mau* a eu lieu en 2003, au printemps, à la Maison pour Tous de Chadrac. « Cette pièce, c'est beaucoup de souvenirs, et de beaux. Au départ, nous n'avions rien, pas de carnet d'adresses et personne ne l'avait fait avant nous ». Plus que des retrouvailles entre les comédiens et le régisseur, la représentation du 28 mars sonne surtout comme un bel hommage à un texte né il y a désormais 30 ans. ■

**Date.** Représentation unique à la MJC d'Espaly, mardi 28 mars à 19 h 30. Réservations au 04.71.05.20.09 ou à la billetterie de la MJC, 23 avenue de la Mairie, Espaly-Saint-Marcel.



**LANCEMENT.** Si la première représentation a eu lieu à la MJC d'Espaly en 1987, c'est en 1988 que la pièce a véritablement pris son envol pour un énorme succès dans tout le Massif Central.



**RETOUR.** Le duo se reforme le temps d'une seule soirée après plus de 1.000 représentations ensemble.