

# Découvrez la ville avec les conjurés de Saint-Mayol dès aujourd'hui

Les visites théâtralisées de la ville mises en scène par Jean-Louis Roqueplan depuis quatre ans, *Les conjurés de Saint-Mayol*, reprendront dès aujourd'hui 21 h 15 au départ de l'office de tourisme, place du Clauzel.

Mardi soir, les comédiens de l'Alauda réglèrent les derniers détails avec les guides conférenciers de l'office de tourisme. Ces visites sont de véritables invitations à voyager dans le temps Le Puy à la Renaissance en l'occurrence. Le fil conducteur des saynètes fait référence à un morceau d'histoire locale en s'inspirant des récits chroniques du XVI<sup>e</sup> siècle, Burel. Le Puy, dernière ville à refuser l'autorité du roi, était devenu le théâtre de combats dont s'est largement inspirée l'épique l'Alauda, qui livre au final des scènes enlevées et burlesques.

Pour les guides de l'office de tourisme, ce concept de visite est d'autant plus intéressant qu'il leur permet d'aborder une période de l'histoire dont il est traité peu dans le cadre de visites traditionnelles. Autre intérêt poétique comme pour les visiteurs, découvrir des lieux chargés d'histoire habituellement fermés au public : le



Le spectacle et l'histoire ont rendez-vous au coin de la rue.

caveau Saint-Léonard, la salle des caves de l'Hôtel-Dieu et les jardins Isabelle-Romée.

Visiter la ville avec *Les Conjurés de Saint-Mayol* devient alors une manière privilégiée de découvrir Le Puy et son

histoire, et nul doute que touristes et Ponots ne boudront pas leur plaisir, comme l'an dernier.

Départ des visites devant l'office de tourisme les 6, 7, 27 et 28 juillet et les 2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 23, 24 et

25 août à 21 h 15. La jauge est limitée à 50 personnes. Renseignements et inscriptions obligatoires à l'office de tourisme de la Communauté d'agglomération, place du Clauzel au Puy-en-Velay. Tel. 04 71 09 38 41.



Répétition générale pour les comédiens de l'Alauda et les guides conférenciers, mercredi soir.



**l'éveil**  
de la Haute-Loire

DIMANCHE 24 JUILLET 2005

**La Tribune**  
**LE PROGRÈS**

Le journal de la Haute-Loire

JEUDI 7 JUILLET 2005

## Visites théâtralisées

### Le théâtre, fil d'Ariane d'une visite particulière

Cet été encore, touristes et autochtones pourront à loisirs découvrir ou redécouvrir des lieux magiques et méconnus, tels que le caveau Saint-Léonard, la salle des caves de l'Hôtel-Dieu, la chapelle Saint-Alexis ou encore le jardin Isabelle Romée. Les comédiens de la troupe l'Alauda-la-Muzai proposent pour la deuxième année un spectacle fil conducteur de ces visites.

La visite théâtralisée, suivie par un guide conférencier, plongera touristes et locaux au XVI<sup>e</sup> siècle. « L'action se passe dans les années 1592 et 1593, sous le règne d'Henri IV. Le Puy-en-Velay est la dernière ville à refuser son autorité. Dans un contexte de guerre civile entre catholiques et ultra-catholiques, les ligueurs, c'est-à-dire ceux qui refusent le Roi, et les royalistes s'affrontent. Des complots sont organisés pendant que les royalistes tombent dans des embuscades », explique Véronique Dumoulin, comédienne de l'Alauda-la-Muzai.

#### Une visite burlesque

Sur une idée de Jean-Louis Roqueplan, le spectacle a été inspiré des chroniques de Jean Burel. Ce dernier fait mention, dans ses écrits, de complots datant de cette époque. Certains notables, consuls avaient envie de suivre le chemin de la royauté. *Les Conjurés de Saint-Mayol* est tiré de faits historiques.

« Pourtant, il ne s'agit pas d'un spectacle dramatique mais

d'une comédie burlesque. Les personnages sont fictifs. Nous avons pensé que c'était une manière ludique de visiter la ville. En effet, la plupart des gens n'auraient jamais eu l'occasion de visiter de tels lieux. L'intrigue est composée de complots, de rebondissements et d'humour », ajoute Christophe Huet, l'un des comédiens.

Quatre personnages se trouvent au centre de l'intrigue. D'abord, le comploteur royaliste ou l'homme masqué, qui est joué par Lionel Alès. Olivier Porcu s'est glissé dans la peau du messager Tempere tandis que Christophe Huet interprète le capitaine Maurin, ligueur. Véronique Dumoulin et Marie Aubert se glissent tour à tour dans la robe de Mme Alard qui prend possession d'une lettre importante...

E.P

Les visites ont lieu trois fois par semaine. En général, les mardi, mercredi et jeudi soir. Le départ est fixé place du Clauzel (devant l'office de tourisme).

Le spectacle se déroule sous le règne d'Henri IV dans un contexte de guerre civile et de complots. Une façon originale de découvrir le Puy-en-Velay.

